

## Sprechstunde für Rechtsinformation

**Alle Berufsfotografen mit Gewerbeberechtigung in Wien sind Mitglied beim Rechtsschutzverband der Fotografen Österreichs (RSV).**

Ziel des RSV ist es, seinen Mitgliedern Rechtsschutz in Urheberrechtssachen sowie bei der Durchsetzung von Entgeltansprüchen aufgrund erteilter Aufträge zu bieten. Um etwaige Probleme zu besprechen, bietet die Landesinnung Wien als neues Service eine Sprechstunde mit Rechtsanwalt

Mag. Florian Pitner an. Der erste Termin am 15. Juni 2016 wurde bereits intensiv für Einzelberatungen genutzt. Eine regelmäßige Durchführung der Sprechstunden ist geplant. Die aktuellen Termine werden jeweils auf der Homepage [www.berufsfotografen.wien](http://www.berufsfotografen.wien) veröffentlicht.

### Sprechstunde mit Rechtsanwalt Mag. Florian Pitner

Die Sprechstunden finden statt: in der Landesinnung Wien der Berufsfotografen, im Gewerbehaus, Rudolf-Sallinger-Platz 1, 1030 Wien. Bei Interesse wird um telefonische Terminvereinbarung unter 01 51450-2201 ersucht.



RSV-Verbandsanwalt  
Mag. Florian Pitner

© RSV

## Landesinnung Wien Ausschuss diskutiert Foto-Zukunft

**Wiens LIM Ulrich Schnarr hat seinen Ausschuss zu einem heiklen Thema zusammengetrommelt ...**

„Wie geht's weiter mit der wirtschaftlichen Performance der Berufsfoto-

grafener?“ – ein viel diskutiertes Thema nach der Öffnung des Gewerbes. In einem ersten Strategie-Workshop, moderiert von Ernst Wachernig, PR-Berater aus der Steiermark und seit Jänner 2016 auch verantwortlich für

die Strukturierung der Öffentlichkeitsarbeit der Berufsfotografen auf Bundesebene, wurden Ansätze erarbeitet, die nach der Sommerpause vertieft werden.

## Video als Geschäftsfeld

**Mit dem Credo „Fotokameras können mehr als nur Fotos machen - lernen Sie den Bildern das Laufen“ startete Markus Schneeberger, selbst Fotograf und Videoproduzent, den Workshop „Videofilmen für Berufsfotografen“.**

In einem Ganztagesworkshop vermittelte er Berufskollegen im WIFI Wien einen Einstieg in das Thema. Erarbeitet wurden die technischen und gestalterischen

Grundlagen, auch widmete man sich der Frage, was ein gutes Video ausmacht.

Markus Schneeberger stellte verschiedenes Zubehör vor und erklärte die unterschiedlichen Einsatzmöglichkeiten, ehe die Teilnehmer mit dem Dreh begannen, schließlich ein Video produzierten. Videos als Zusatzprodukt ist für Fotografen eine Möglichkeit, neue Geschäftsfelder zu erschließen.



Markus Schneeberger gab Knowhow an Berufskollegen weiter. © Leopold Vodicka

## Klaus Pichler wie H.C. Artmann

**Wien 10, Gastwirtschaft Praschl. Der Steirer Klaus Pichler präsentiert seinen Fotoband „Golden Days Before They End“.**

Ein fotografischer Strottgang durch Wiens Brandweinstuben und Grätzlspelunken, so gelungen wie einst H.C. Artmanns Gedichte, in denen dieser das Millieu mit deren eigener Sprache beschrieben hat. Pichler schafft es, als Voyeur das Vertrauen der Tschecheranten Wiens zu gewinnen und hält schließlich alles in

grandiosen Fotografien fest. Mehr als hundert Fotografen und Freunde zeigten sich ehrlich begeistert, unter diesen auch Galeristin Regina M. Anzenberger und Fotograf Andreas H. Bitesnich.



© Klaus Pichler